

Avec

Patrick Macnee : John Steed

Εt

Diana Rigg : Emma Peel

Dans

« The Murder Market » (Cœur à cœur)
Un épisode écrit par Tony Williamson

In which Steed seeks a wife and Emma gets buried

Avec également :

Patrick Cargill : Mr Lovejoy
Peter Bayliss : Dinsford
Suzanne Lloyd : Barbara Wakefield

Naomi Chance : Mrs Stone
John Woodvine : Robert Stone
Edward Underdown : Jonathan Stone
Barbara Roscoe : La réceptionniste

John Forg ham : Beale

Réalisé par : Peter Graham Scott Produit par : Julian Wintle Où Steed cherche une épouse - et Emma se fait enterrer...

Synopsis court

Une série de meurtres inexplicables mène Steed et Emma jusqu'aux portes avenantes d'un bureau de rencontres chic. Ils s'y inscrivent comme clients - pour découvrir que le danger marche bras dessus bras dessous avec leurs partenaires potentiels.

Synopsis détaillé

Une vague de meurtres mystérieux attire l'attention des Avengers. Emma Peel rend visite à Jessica Stone, veuve de la dernière victime, tandis qu'une autre piste conduit John Steed, se faisant passer pour un prétendant au mariage, au bureau matrimonial Togetherness.

Les deux enquêtes s'avèrent fructueuses : Emma soupçonne rapidement Robert Stone, le beau-frère de la veuve ; et dans l'atmosphère mielleuse de Togetherness, Steed craint que Henshaw, un autre client qu'il entend en pleine conversation inquiétante avec les responsables du bureau, ne soit la prochaine victime.

Emma répond à un appel de détresse de Steed et se rend à l'appartement de Henshaw, où elle croise une certaine **Barbara Wakefield** qui quitte précipitamment les lieux. Trop tard : Henshaw flotte déjà, sans vie, dans sa baignoire.

Le premier rendez-vous arrangé pour Steed par Togetherness n'est autre que la mystérieuse Barbara Wakefield. Steed



laisse entendre qu'un cousin encombrant l'empêche d'hériter d'une immense fortune.

Les entremetteurs de Togetherness, Mr Lovejoy et Dinsford, suggèrent que Barbara accepterait Steed s'il venait à toucher cet héritage. Steed joue le jeu, affirmant que seule la peur d'être pris l'a jusqu'à présent empêché de tuer.

Le piège fonctionne : les organisateurs révèlent que leur bureau cache un **réseau criminel spécialisé dans le meurtre sur commande**. S'il accepte de tuer pour eux, ils se chargeront de faire disparaître son cousin.

Pendant que Steed gagne leur confiance, Emma, en enquêtant sur Robert Stone, remonte elle aussi jusqu'au bureau. Reconnaissant en elle une menace, les sbires de Togetherness décident de l'utiliser comme cible d'un contrat qu'ils proposent à Steed : il doit tuer Emma Peel.

Emma joue les mortes pour Steed et se laisse présenter aux membres du réseau, allongée dans un cercueil. Séduits par l'efficacité apparente de Steed, ils lui proposent d'autres « missions », mais il exige de rencontrer le chef de l'organisation.

Un renseignement met le doute sur Steed. Pour l'éprouver, ils l'obligent à assister à l'enterrement du cercueil d'Emma. Il ne bronche pas — test réussi.

Steed rencontre alors la tête pensante du réseau : **Jessica Stone**. La veuve s'est servie du bureau contre son propre mari, trop attiré par les clientes.

Pendant ce temps, Emma, ayant échappé à l'inhumation, découvre que Robert Stone est innocent. Il cherchait seulement à démasquer l'assassin de son frère.

Barbara Wakefield, Jessica Stone et les hommes de main de Togetherness coincent Emma et Robert pour un affrontement final. Mais Steed surgit et **démolit le gang avec vigueur**,



tandis que Robert s'en prend aux hommes, et Emma, aux deux femmes.

Le combat général pulvérise le bureau de Togetherness de fond en comble. Les Avengers mettent un point final à cette agence matrimoniale mortelle.